



**MIRKO CASCIO**

Tecnico del suono di elevata preparazione e qualità sia Live che in Studio. Oggi è tra i più importanti e richiesti fonici Italiani. Le sue qualità e capacità tecniche si esprimono al meglio nei generi POP/ROCK, anche se ha contribuito a realizzare Hit Internazionali pure nell'ambito DANCE.

Attualmente collabora con le seguenti strutture:

Forward Studios (Roma), Revolver Studio (Roma), Stemma Studio (Roma), Officine Meccaniche (Milano), Mulino Recording (Acquapendente), House of Glass (Viareggio).

Ripercorriamo la sua carriera in breve:

1991 < 2001

Registra e missa vari successi dance per artisti del calibro di "BLACKWOOD, CHASE".

Realizza come fonico di sala innumerevoli tour e manifestazioni e presta assistenza tecnica per i tour di "GIANNI MORANDI, UMBERTO TOZZI, ENZO AVITABILE".

2002 < 2005

Ha l'occasione di effettuare delle Additional Recording per il disco di "LUCIANO LIGABUE" "Nome e cognome".

Registra e missa l'album di "MIETTA" "Per esempio per amore" prodotto da Armando Mango e Stefano Borzi.

Ulteriori collaborazioni con "ARNOLDO FOA", "GAZEBO", "FARIAS" ed innumerevoli artisti vari minori.

2006 < 2013

Lavora quasi in esclusiva con l'artista "DANIELE SILVESTRI" con cui realizza tutte le sue produzioni degli ultimi 8 anni, sia in studio come fonico che dal vivo come tecnico di sala.

Inoltre effettua le registrazioni del primo disco di "ARISA" "Sincerità" e partecipa al tour estivo nel ruolo di fonico di sala.

Registra e missa l'album "Così diverso" di VALERIO SCANU e l'album "Miracoli non se ne fanno" di "MARCO CONIDI"

Tra varie produzioni di artisti minori collabora a diverse colonne sonore tra cui il film "Questa notte è ancora nostra".

**STEMMA MUSIC ACADEMY**

La Direzione